



GUITARISTE CONCERTISTE & COMPOSITEUR

SCHOLA CANTORUM DE PARIS  
 ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS  
 ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE DE LONDRES

*Shérif Dahroug*



*... Il a la prestance de l'artiste qui vous promet du rêve et la compétence évidente du maître qui sait transmettre son savoir avec une douceur empreinte d'une discrète autorité désarmante. ...*

**J. C.Dorge, article La Ronde Poétique.**

*...C'est avec une véritable admiration que nous reconnaissons son talent exceptionnel, sa musicalité remarquable et sa technique accomplie...*

**Wiener Internationaler Musikwettbewerb, 3 Avril 2024.**

*...reconnaisant son innovation exceptionnelle et son originalité dans la composition musicale...*

**World Grand Prix International, Londres, Mars 2024.**





Sherif, lauréat de multiples prix internationaux, a obtenu le Premier Prix Absolu Platine au World Master Open Music Competition, le Premier Prix Or aux Virtuoso International Music Awards, le Premier Prix Absolu Platine et le prix spécial "Artiste du mois" aux European Classical Music Awards, le Premier Prix au London Classical Music Competition, le Premier Prix de la 4ème Lugano International Music Competition, le Prix Diamant au Royal VanBach International Music Competition, le Prix Argent au International Moscow Music Competition, le Prix Argent au New York International Music Competition, le Prix Argent du International Mozart Competition Vienna, ainsi que quatre Premiers Prix Absolus Platine en Composition, Musique Baroque, Musique Moderne et Catégorie Professionnelle, et le Distinguished Creativity Special Award du World Grand Prix International Music Contest. En 2023, il a également reçu le EMA Music Award.

En 2022, il remporte à l'unanimité le premier prix du "Diplôme de Concert" et, en 2017, le "Diplôme de Virtuosité", la plus haute distinction artistique de la Schola Cantorum (Master of Arts), sous la direction des Maestros Pascal Boels (interprétation), Jean Pierre Wallez (musique de chambre), Narcis Bonet et Michel Denis (harmonie, analyse, direction d'orchestre).

En 2009, après avoir obtenu son diplôme de performance de la London Royal School, il s'installe à Paris grâce à une bourse de l'École Normale de Musique de Paris. Entre 2009 et 2015, il travaille successivement avec les Maestros François Martin et Tania Chagnot pour son Brevet d'exécution et Diplôme d'exécution. En 2014, il obtient le diplôme d'harmonie et d'analyse musicale sous la tutelle des Maestros Narcis Bonet et Jean Dominique Pasquet (organiste de l'Oratoire du Louvre). En 2011, il décroche le diplôme d'Histoire de la Musique sous la supervision de Frank Torres.

Le dernier album de Dahroug, *The Art of Variations*, est un enregistrement live publié sous le label Lyre de Mercure, et présente l'artiste interprétant une trinité de chefs-d'œuvre figurant parmi les sommets de la littérature musicale pour guitare. Les critiques qualifient l'album de "magnifique, perspicace et puissant, une véritable contribution au patrimoine culturel universel et un enrichissement pour la Bibliothèque nationale de France".

La gamme de compositions musicales de Dahroug s'étend au-delà des genres traditionnels, allant du néo-impresionnisme à la conception sonore pour des pièces de théâtre. Ses œuvres démontrent une grande polyvalence de style et de forme. Ses dernières créations, "Hiérakonpolis", "Abydos", "ATUM" et "Eirene - Old Comedy!", publiées entre 2023 et 2024, en sont des exemples remarquables.

Ayant emprunté une voie peu conventionnelle, l'artiste a obtenu avec distinction un Master of Science en architecture navale et hydrodynamique en 2006, avant de se consacrer pleinement à la musique.

Depuis 2018, il a également rédigé des articles explorant la philosophie, les arts et l'astronomie dans l'Égypte ancienne.